.ASOCIACIÓN DE MUSICOTERAPEUTAS EN MÉXICO.

ASOCIACIÓN DE MUSICOTERAPEUTAS EN MÉXICO

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

31 DE ENERO DE 2021
9.15hrs (Ciudad de México, UTC-6)

Evento gratuito por Facebook Live:
https://fb.me/e/1SE5W84ga

https://www.facebook.com/acmusicoterapiamexico.

.ASOCIACIÓN DE MUSICOTERAPEUTAS EN MÉXICO.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

ITINERARIO

9:15 – 10:00 hrs.
Dr. Enrique Octavio Flores (MEX), Mtro. Horacio Hernández (MEX), Mtro. Juan Carlos Camarena (MEX), Mtra. Karen Weber Penninck (MEX).
"La Musicoterapia en México" (panel).

10:00 – 11:00 hrs.
Dr. Cheryl Dileo (USA).
"Exploraciones en Musicoterapia" (entrevista a cargo del Dr. Víctor Muñoz Pólit).

11:00 – 12:00 hrs.
Dr. Diego Schapira (ARG).
"El abordaje plurimodal en Musicoterapia" (conferencia).

12:00 - 12:45 hrs.
Dr. Víctor Muñoz Pólit (MEX).
"Modelo de Musicoterapia Humanista" (entrevista por parte del Dr. Diego Schapira).

12:45 – 13:30 hrs.
Dr. André Brandalise (BRA).
"Abordaje de Musicoterapia Musicocentrada" (conferencia).

13:30 – 14:15 hrs.
Mtro. José Luis Gil (ESP).
"Musicoterapia clínica en España" (conferencia).

14:15 – 14:45 hrs.
Mt. Camila Acosta Goncalvez (BRA).
Entrevista con la Coordinadora Regional de Latinoamérica y el Caribe por parte de la Federación Mundial de Musicoterapia (entrevista Juan Carlos Camarena, secretario de la AMME).

14:45 – 15:20 hrs.
Mt. Mariane Oselame (BRA).
Entrevista con la Presidenta del Comité Latinoamericano de Musicoterapia (entrevista Juan Carlos Camarena, Secretario de la AMME).

AMME

.ASOCIACIÓN DE MUSICOTERAPEUTAS EN MÉXICO.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

EXPOSITORES

(en orden alfabético)

Dr. André Brandalise (BRA)

André es Licenciado en Música (UFRGS, RS), es especialista en Musicoterapia (CBM-RJ), cuenta con un Máster en Musicoterapia (NYU, EUA) y un doctorado en Musicoterapia (Temple University, EUA). En esta última universidad fue becario durante dos años como profesor asistente, realizando funciones de profesor y supervisor.

Es uno de los fundadores de AGAMUSI (Associação Gaúcha de Musicoterapia) siendo su presidente entre 1999 y 2003. Integra el consejo editorial de la Revista Brasileira de Musicoterapia. Brandalise es director-fundador del Centro Gaúcho de Musicoterapia (vinculado al Instituto de Criatividade e Desenvolvimento-ICD), en Porto Alegre, donde trabaja como clínico, supervisor, investigador y orientador con personas con trastorno del espectro autista, síndrome de Down y trastornos neurológicos.

André ha sido docente de varios programas de formación en musicoterapia en Brasil. Es autor de dos libros: “Musicoterapia Músicocentrada” (Musicoterapia centrada en la música, 2001) y “I Jornada Brasileira sobre Musicoterapia Músico-centrada ”(I Congreso Brasileño de Musicoterapia Centrada en la Música, 2003). Brandalise ha sido invitado a presentar su trabajo en varios estados brasileños, en Argentina, Uruguay, Chile, Colombia y en los Estados Unidos. Ha publicado artículos en Brasil, Argentina, Noruega y Estados Unidos.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Mt. Camila Acosta Goncalvez (BRA)

Camila se formó como Musicoterapeuta (Facultade de Artes do Paraná, 2005), es también Pedagoga (Universidade Federal do Paraná, 2007), y tiene un Máster en Musicoterapia (Concordia University, Canadá, 2013). Actualmente es el Enlace Regional para Latinoamérica y el Caribe, de la Federación Mundial de Musicoterapia.

Camila es Musicoterapeuta con experiencia profesional en salud mental, rehabilitación funcional y primera infancia, en los campos de la neuro-rehabilitación y el desarrollo, desde el enfoque músico-centrado, neurocientífico y familiar. Tiene entrenamiento en Musicoterapia Neurológica y en enfoques del desarrollo, como el DIR/Floortime y trabaja como Musicoterapeuta clínica y supervisora en su práctica privada en Curitiba, Paraná. Es profesora de los cursos de Musicoterapia y de Musicoterapia Receptiva de las Facultades CENSUPEG y miembro del núcleo de estudios NEPIM, de la Universidad Estatal de Paraná. Sus intereses en investigación son la Musicoterapia y la Tecnología, la Musicoterapia y el Dolor, la Musicoterapia y la Conciencia.

Se desempeñó como presidenta de la Asociación de Musicoterapia de Paraná (AMT-PR 2014-2016), vice-presidenta de la Unión Brasileña de las Asociaciones de Musicoterapia (UBAM 2015-2017), y coordinadora de la Comisión de Políticas de Organización Profesional de UBAM (POP/UBAM 2017-2020), dentro de otros cargos en organizaciones profesionales.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Dr. Cheryl Dileo (EUA)

Cheryl es Musicoterapeuta (Loyola University of the South), cuenta con una Maestría en Musicoterapia (Loyola University of the South) y un doctorado en Educación Musical (Louisiana State University). Cuenta con una enorme experiencia en musicoterapia clínica y como consultora.

Fue presidente de la Federación Mundial de Musicoterapia de 1993 a 1996, para la cual desarrolló sus directrices de ética e investigación. Ha sido también Directora del Centro de Investigación de Artes y Calidad de Vida en Temple University. Se ha desempeñado como coordinadora del programas de Musicoterapia en varios comités de colegios y universidades, así como en programas de doctorado en Musicoterapia en diferentes países.

Se desempeña como asesora para el Instituto Nacional de Salud, el Centro Nacional de Medicina Alternativa y el Instituto Nacional del Cáncer. Recibió el Premio a la Investigación / Publicación Distinguida por parte de la Asociación Americana de Musicoterapia (AMTA).

Ha impartido más de 200 conferencias y talleres en los Estados Unidos y en el extranjero, habiendo realizado giras de conferencias en 17 países de los 5 continentes. Es autora / editora y coedición de 13 libros y más de 90 capítulos de libros. Sus intereses de investigación incluyen: análisis cuantitativos y meta-análisis de los efectos de la musicoterapia en la medicina, el desarrollo y la prueba de nuevas intervenciones de musicoterapia en la medicina, particularmente las que involucran canciones y música improvisada; cuestiones multiculturales en la práctica de la musicoterapia; y espiritualidad, significado y uso de narrativas en la práctica de la musicoterapia.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Dr. Diego Schapira (ARG)

Diego es Musicoterapeuta clínico con más de 35 años de experiencia, además de ser músico, profesor universitario e investigador. Es licenciado en Musicoterapia (USal Argentina), y tiene un doctorado en Psicología Social (Univ. J F Kennedy, Argentina).

Ha sido uno de los creadores del Abordaje Plurimodal que se caracteriza por proponer una musicoterapia que no está enfocada en la teoría o en la música, sino en la singularidad de cada persona. Es director del Programa ADIM, una institución dedicada especialmente a la asistencia, el desarrollo y la investigación en musicoterapia. También ha sido director de la licenciatura en Musicoterapia en Uruguay, y desde hace 13 años supervisa al equipo de musicoterapia del Hospital Bernardino Rivadavia de Buenos Aires. Se ha desempeñado también como profesor adjunto en la licenciatura en Musicoterapia en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ha colaborado en el diseño de varias licenciaturas de Musicoterapia en varios países.

Es miembro fundador del Comité Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), en el cual ha ejercido el cargo de presidente. También ha sido presidente de la Comisión Latinoamericana de Formaciones Universitarias en Musicoterapia (COLFUM). Ha sido coordinador de los cursos de Formación en el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia en Argentina, Brasil, Colombia y España. Se ha desempeñado como supervisor de equipos de musicoterapia en varios hospitales en Argentina y Uruguay. Es autor de libros, capítulos de libros, textos y otras publicaciones de musicoterapia. Su trabajo se ha difundido a través de exposiciones y publicaciones en países como Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Cuba, México, Estados Unidos, España, Italia, Inglaterra, Noruega, Alemania, Australia, Tailandia y Japón.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Dr. Enrique Octavio Flores (MEX)

Enrique Octavio es Médico Cirujano por la Facultad de Medicina de la UNAM, tiene estudios de maestría en Neurobiología y estudios de doctorado relativos a las neurociencias y la música. Cuenta también con estudios en el modelo de Musicoterapia Humanista (Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista).

Enrique también tiene formación musical en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Música de la UNAM, y la Escuela de Música Ollin Yoliztli. Ha sido integrante de varias orquestas nacionales como ejecutante de Corno Francés. Es parte del Sistema Nacional de Investigadores en México, adscrito al Instituto Nacional de Psiquiatría. El uso de la música con fines terapéuticos es un punto central en parte de sus investigaciones. Algunas de las más destacadas en este ámbito son:

- "*Metabolic and electric brain patterns during pleasant and unpleasant emotions induced by music masterpieces*" (*International Journal of Psychophysiology*, 2007).
- "La respuesta emocional a la música: atribución de términos de la emoción a segmentos musicales" (Salud Mental, 2009).
- "*Music processing in major depressive disorder first episode without treatment*" (Salud Mental, 2013).
- "*Music therapy in generalized anxiety disorder*" (Elsevier, 2015).

Se ha desempeñado como catedrático en la Facultad de Música, y en el Programa de Posgrado en Música de la UNAM, en el área de Cognición Musical. Es miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Musicoterapeutas en México.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Mtro. Horacio Hernández Valencia (MEX)

Horacio es Licenciado en Psicología (Universidad Nacional Autónoma de México), cuenta con un Master en Musicoterapia Humanista (Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista), y un Diplomado en Musicoterapia (Facultad de Psicología de la UNAM). Cuenta también con una formación en Apreciación musical (Universidad del Claustro de Sor Juana).

Horacio ha sido tutor en Desarrollo Humano del Centro de Integración Educativa y se ha encargado de los programas de musicoterapia de la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala (Universidad Nacional Autónoma de México). Tiene una amplia experiencia docente en la FES Iztacala UNAM: Diplomado de Formación de Promotores del Desarrollo Humano, Diplomado de Formación de Psicoterapeutas en el Enfoque Centrado en la Persona, Diplomado de Educación y Proceso Transpersonal, Diplomado de Estimulación Temprana y Cursos de Apreciación Musical.

Lleva más de 20 años como docente en el Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista, en donde también ha sido Coordinador Académico y miembro del Consejo Académico.

Horacio es ponente de carácter internacional. Ha participado en innumerables Encuentros, Congresos y talleres en los que promueve el enfoque de la Psicoterapia Humanista y la Musicoterapia.

Es miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Musicoterapeutas en México

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Mtro. José Luis Gil (ESP)

José Luis es Musicoterapeuta por la Universidad Autónoma de Madrid. Cursó la Especialidad en Musicoterapia Humanista y un diplomado en Facilitación Humanista (Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista). Estudió Clarinete en el Conservatorio Nacional de Música y Violín en la Escuela Nacional de Música.

Ha cursado formaciones en Didáctica de la Expresión Corporal (Escuela de Movimiento y Expresión Corporal. Madrid) y Biomúsica (con Mario Corradini, director de la Scuola di Biomusica e Musicoterapia Evolutiva). Es Socio Fundador de la Asociación para la Investigación y el Desarrollo de la Musicoterapia en España (ADIMTE).

José Luis ha realizado talleres de musicoterapia en los Centros Penitenciarios de Aranjuez y Navalcarnero, así como impartido cursos de musicoterapia (Centros de Actualización del Profesorado de Madrid y El Ejido en Almería) y en educación especial (Colegios de Educación Especial Alfonso X El Sabio, Miguel de Unamuno, Asociación Antares, Escuela Municipal de Música y Danza Raimundo Truchado del Ayuntamiento de Ciempozuelos). También se ha desempeñado como supervisor de prácticas del Master en Musicoterapia de la Universidad Autónoma de Madrid en el Hospital Infantil de La Paz y como musicoterapeuta en la UCI, de Trasplantes y Oncología Infantil y en la Asociación Mostoleña de Esclerosis Múltiple).

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Mtro. Juan Carlos Camarena (MEX)

Juan Carlos Licenciado en Sistemas Computacionales Administrativos (ITESM), cuenta con un Master en Musicoterapia Humanista (Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista), Estudios en Soluciones Sistémicas Sociales (SOWELU) y un entrenamiento en *Emotionally Focused Therapy* (ICEEFT Canada).

Se ha desempeñado como director general y docente del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista. Es psicoterapeuta individual. Ha coordinado programas de Musicoterapia Comunitaria con el gobierno de la Ciudad de México.

Tiene también una amplia experiencia en la consultoría organizacional, tanto en sector privado y público, en la que ha diseñado y ejecutado procesos de gestión del cambio humano durante más de 15 años. Esto lo ha llevado a impartir programas y talleres en el ámbito organizacional, aplicando Musicoterapia.

También es compositor y productor musical. Ha participado en performances con artistas como Alexandra Mir, Nahum Mantra, entre otros, y es compositor de la experiencia inmersiva “Dreams”, la más grande en México en su tipo.

Es Cofundador y actual Secretario de la Asociación de Musicoterapeutas en México. Funge como actual Delegado por México ante el Comité Latinoamericano de Musicoterapia.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Mtra. Karen Weber Penninck (MEX)

Karen es Licenciada en Psicología Clínica, Psicoterapeuta Gestalt (Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt), y cuenta con una Maestría en Teorías y Técnicas Psicomusicales Humanistas (Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista y e Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt) y una Especialidad en Psicoterapia Corporal (COPSI – IHPG).

Su tesis de maestría recibe mención honorífica, en la cual realiza una investigación sobre el uso de musicoterapia activa a través del silbato de viento, (instrumento prehispánico en México).

Cuenta con más de 30 años de experiencia como psicoterapeuta. Se ha desempeñado como supervisora de psicoterapia Gestalt por más de 10 años. Tiene una amplia experiencia como capacitadora en comunicación, desarrollo humano y servicio al cliente (Gobierno del Estado de Querétaro, PGJ, DIF, Kodak, ITESM, ICDH, Construlita, Black & Decker, Casas GEO, GNP, etc.).

Actualmente es miembro del Consejo Académico y docente del Master en Musicoterapia Humanista en el Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista, en donde lleva más de 15 años supervisando los ejercicios finales de los estudiantes de la formación en Musicoterapia Humanista.

Es miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Musicoterapeutas en México.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Mt. Mariane Oselame (BRA)

Mariane es Musicoterapeuta, cuenta con un Master en Psicosociología Comunitaria y Ecología Humana (Universidad Federal de Rio de Janeiro) y es Especialista en Salud Comunitaria (Universidad Federal de Rio Grande do Sul). Cursa actualmente un doctorado en Salud Pública (Escola Nacional de Saúde Pública- Fiocruz).

Mariane cuenta con una amplia experiencia en el desarrollo y ejecución de actividades multidisciplinarias en el área social. Ha participado en proyectos para el tratamiento de usuarios de alcohol y drogas, así como con la Infancia y Adolescencia en la red de atención psico-social pública. Realizó su pasantía y residencia Multiprofesional en Salud Mental en CAPSad III Raul Seixas (Rio de Janeiro).

Ha trabajado en la formación y cualificación de gestores de RRHH en el ámbito de la inclusión social y también como docente universitaria, en la formación de profesores de colegios municipales y privados en el área de música y desarrollo interpersonal, así como destreza en Educación Musical orientada a la Educación Infantil.

Mariane tiene una gran experiencia en el trabajo con asociaciones. Ha participado como secretaria de la Asociación de Musicoterapia del Estado de Río de Janeiro, y como Presidenta de la Unión Brasileña de Asociaciones de Musicoterapia.

Actualmente es la presidenta del Comité Latinoamericano de Musicoterapia.

DIA DE LA MUSICOTERAPIA EN MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS Y ENTREVISTAS SOBRE MUSICOTERAPIA

Dr. Víctor Muñoz Pólit (MEX)

Víctor es Médico Cirujano (Universidad La Salle), cuenta con una Maestría en Orientación y Desarrollo Humano (Universidad Iberoamericana), una Especialización en Imaginación Guiada con Música, (Mid-Atlantic Institute, VA), y una Especialización en Psicoterapia Gestalt (Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt).

Se formó como Terapeuta psicocorporal y de Core Energetics con el Dr. John Pierrakos (Core Energetics Institute, NY), de quien fue también asistente. También cuenta con una formación en el trabajo con Co-dependencia, por parte de Krishnananda (Dr. Thomas Trobe) y Amana Trobe.

Cuenta con más de 30 años de experiencia como psicoterapeuta individual y musicoterapeuta. Es creador del Modelo de Musicoterapia Humanista, y fundador del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista. Ha sido impartido formaciones y cursos de musicoterapia durante más de 25 años (Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista, UNAM FES Iztacala, Instituto Nacional de Psiquiatría, Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt, etc.). Ha participado en diversos Congresos de la Federación Mundial de Musicoterapia y del Comité Latinoamericano de Musicoterapia.

Es coautor del libro “International Perspectives of Music Therapy” (USA, 1993, Cheryl Dileo) y autor del libro “Musicoterapia Humanista: un modelo de Psicoterapia Musical” (México, 2008). Es músico y fue creador del método Guitarra Fácil, revista ampliamente difundida en México.

Víctor es Cofundador y actual Presidente de la Asociación de Musicoterapeutas en México.